



Yvonne Redlitz



Patrick Hering



Susanne Schalewa und Gert Wollschläger



Scooter Lee

Fotos: © Dörte Gerlach

# COUNTRY MUSIC MEETING

## Line Dance Workshops und Scooter Lee als Stargast

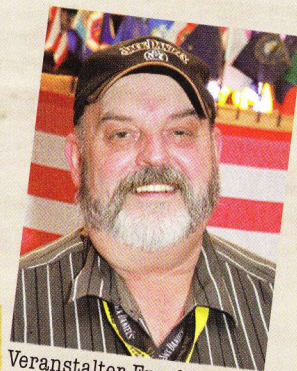
Ganz im Zeichen der Countrymusic und der Linedancer stand das Anfang Februar im Berliner Fontane-Haus neu etablierte Country Music Meeting, „das Originelle“, wie es Veranstalter Frank Lange bezeichnete. Hier konnten Linedancer in der oberen Etage Workshops von den Instruktoren Natalie und Yvonne Redlitz, Susanne Schalewa & Gert Wollschläger, Patrick Hering, Karla und Harold Geenhuizen aus den Niederlanden sowie von Enrico Adler erleben. Großen, fast unerwarteten Zuspruch fanden die Paartanz-Workshops. 40 oder 50 Paare etwa nahmen beispielsweise an einem Two Step-Anfängerkurs teil. Doch die Instruktoren Susanne Schalewa und Gert Wollschläger meisterten die Situation wunderbar, führten locker und humorvoll in die Technik dieses Paartanzes ein. Gert: „In der Sweatheart-Position wird beim Two Step die Dame vom Mann präsentiert, nicht als Stütze missbraucht.“ Susi: „Die Dame steht immer ein kleines Stück vor dem Mann – wie im wirklichen Leben.“ So ziemlich alle Kursteilnehmer wären dann am Ende auch in der Lage, einen Two Step in jeder

texanischen Dancehall mitzutanzten (was so manchem Teilnehmer an der Living Line Dance-Leserreise 2010 geholfen hätte ...). Auch die anderen Instruktoren hatten in der Regel Full House bei ihren Kursen, Patrick Hering zeigte sich zufrieden: „Mein Workshop war gut besucht und alle hatten wirklich Spaß.“ Er zeigte unter anderem auch einen Paartanz, einen Beginner West Coast Swing. Eine Line Dance-Party gab's im Meeting nicht, dafür ging kein Apfel auf der Tanzfläche zur Erde, während Gaststar Ms Scooter Lee ihre Songs präsentierte. Die Queen der Line Dance-Szene kam direkt von der Westernexperience in den Niederlanden und viele Linedancers ließen sich die Gelegenheit nicht entgehen, sich mit ihr fotografieren zu lassen. In ihren Auftritten zeigte sie, dass sie noch immer zu den ganz großen der Line Dance-Szene gehört und dabei immer die Bodenhaftung bewahrt hat. Suzanne Wilson (USA), die zum Scooter Lee-Team gehört, unterrichtete zwei Stun-



den vor dem Konzert Tänze des Stargastes. „Hier auf dem Meeting wird sehr viel und vor allem abwechslungsreiches für die Linedancer angeboten“, resümierte am Abend ein Teilnehmer. Natürlich war auch auf dem Meeting die Countrymusic selbst der Star, insgesamt traten 42 Bands und Künstler auf. Einen umfangreichen Rückblick auf das 1. Country Music Meeting strahlt 3Sat im Rahmen der Sendereihe „Country Roads“ ab dem 30. März 2011 um 11.30 Uhr aus, außerdem veröffentlichte Sony Music Entertainment eine CD mit 20 Songs von Künstlern des Meetings. ✂

(bb)



Veranstalter Frank Lange

### Workshop-Tänze:

Sweet Secret (Partner Tanz), Wrong Side Of The Road, Hey Karen, Satellite, Oklahoma Boggie / We Can Fall, Be Bop / Cowgirls Twist, TwoStep (Beginner Paartanz), Rhyme Or Reason, Two-Step (Fortgeschrittene Paartanz), Cooler Than Me / So Skinny!, American Western Superstar, Look So Good, Boyfriend, Boogie With Hank, WestCoast Swing (Beginner Paartanz), Tennessee, In The Blues, Homeward Bound

